

TÄVLINGEN ARRANGERAS AV NORDBYGG  
Nya  
ögon  
på:  
**Trä**  
OCH SVENSKT TRÄ

TÄVLINGSPROGRAM

# Arkitekturtävling för studenter

# INNEHÅLL

INBJUDAN

SYFTE OCH MÅL 3

FÖRUTSÄTTNINGAR 3

FUNKTION 3

TÄVLINGSUPPGIFTEN 3

TÄVLINGSTEKNISKA BESTÄMMELSER 4

INSPIRATIONSMATERIAL 6

# INBJUDAN

Stockholmsmässan/Nordbygg i samarbete med branschorganisationen Svenskt Trä och med stöd av Sveriges Arkitekter inbjuder härmed till arkitekturtävling för studenter om utformningen av en träffpunkt/mötesplats med scen på Nordbygg 2024.

Tävlingen startar 2023-08-14 och i samband med starten genomförs föreläsningar och seminarier i form av en materialdag som planeras tillsammans av tävlingsarrangörerna i samarbete med utvalda arkitektskolor.

Materialdagen ska fungera som en inspirationsdag, med både teknik och materiallära där studenterna guidas genom historia, egenskaper och möjligheter för materialet trä. Föreläsningarna som hålls på de olika skolorna är likvärdiga i innehåll så att alla studenter får samma information inför tävlingen. En filmad version av den första föreläsningen kommer att läggas ut på Sveriges arkitekters hemsida för tävlingen under september för att ge samtliga studenter möjlighet att tillgodogöra sig informationen.

Det vinnande förslaget kommer att belönas med en prissumma på 50 000 SEK. Det kommer även att uppföras på Nordbygg 23–26 april 2024. Därutöver kan ett antal förslag utdelas hedersomnämningen (max två team). Även dessa kommer att presenteras under Nordbygg.

Samtliga studenter som har deltagit med vinnande eller hedersomnämnda konstruktioner bjuds också, i Svenskt Träs regi, med på en studieresa till Setra i Långshyttan, Magasin X i Uppsala samt Wisdome i Stockholm.

## SYFTE OCH MÅL

Tävlingens syfte är att öka kunskaperna kring materialet trä, dess möjligheter och utmaningar, och att inspirera till nya kreativa och hållbara sätt att använda materialet i arkitektonisk gestaltning.

Målet är även att visa på cirkularitet och demonterbarhet i förslaget och nytänkande lösningar för detta, specifikt kopplat till materialet trä. Uppdraget är att utforma en inbjudande mötesyta med Nordbyggs huvudscen i centrum. Ytan ligger mitt på mässans entréorg och ska fungera som ett nav, ett blickfång och en kreativ mötesplats för öppna seminarier och möten som på ett inspirerande och innovativt sätt manifesterar materialet trä i en ny cirkulär era.

## FÖRUTSÄTTNINGAR

Den disponibla ytan är 10x25 meter och fri takhöjd är 6 meter (se bifogad plan).

Golvytan är i marmor och medger inte förankring med skruv, lim, bruk etc. Högdelar i konstruktionen säkras med vajer från tak. Eventuella täta tak/våningsbyggnationer är begränsat till 25 kvm. Se de tekniska krav som måste tillgodoses samt mässans byggregler på [stockholmsmassan.se](http://stockholmsmassan.se).

Förslaget ska beakta att byggtiden på plats är begränsad till tre dagar, rivningen till två dagar.

## FUNKTION

Förslaget ska presentera en fungerande scenlösning (24 kvm scen och ca 50 sittplatser) samt kreativa mötesytor för besökare att ta möten, jobba och nätverka.

Förslaget bör även ta hänsyn till platsens behov av fungerande besökarflöden och möjliggöra genomsläpp av besökare till intilliggande entréer. Det bör vara en naturlig samlingspunkt i entréhallen, samtidigt som det skall underlätta övriga flöden mellan mässhallarna.

## TÄVLINGSUPPGIFTEN

Tävlingsuppgiften är att skapa en träffpunkt/mötesplats med scen, som ett innovativt och spänstigt blickfång med Trä som material för arkitektonisk gestaltning. Förslaget ska ge uttryck för och möjliggöra en fungerande mötesmiljö samt tillhörande scen med sittmöjligheter för 50 personer till mässan Nordbygg 2024 i Stockholm.

Genom tävlingen söker arrangörerna efter idéer där nytänkande, cirkularitet, demonterbarhet och kreativitet står i fokus och som visar på möjligheter och goda egenskaper hos materialet trä, samtidigt som de kombinerar praktisk funktion med en rik upplevelse för brukare såväl som betraktare.

Arrangörerna ser gärna att de tävlande gestaltar en rik miljö som antingen som den är eller genom behandling skall kunna användas i både inom- och utomhusmiljö. Förslaget bör kunna återbrukas helt eller i delar.

# TÄVLINGSTEKNISKA BESTÄMMELSER

## TÄVLINGSOMRÅDET

Mötesplatsen/scenområdet ska uppföras på Entrétorget, västra entrén (inomhus) på Stockholmsmässan. Se bilaga.

## ARRANGÖR

Tävlingen arrangeras av Stockholmsmässan/ Nordbygg i samarbete med branschorganisationen Svenskt Trä och med stöd av Sveriges Arkitekter.

## TÄVLINGENS FORM

Tävlingen är en allmän tävling för arkitektstuderande vid högskolor i Sverige.

## DELTAGARRÄTT

Nya ögon på Trä riktar sig till studenter inskrivna under hösten 2023 vid någon av samtliga svenska högskolor med arkitektprogram (LTH, CTH, KTH, UMA, Konstfack, HDK, BTH, SLU Ultuna och SLU Alnarp) samt studenter vid Civilingenjör Arkitektur vid Luleå tekniska universitet.

## TÄVLINGSSPRÅK

Tävlingsförslaget ska vara utfört på svenska.

## JURY

Tävlingsförslagen kommer att bedömas av en jury bestående av:

- Lina Hann, projektledare  
Stockholmsmässan/ Nordbygg
- Johan Fröbel, chef teknik och handel, Svenskt Trä
- Tomas Alsmarker, chef innovation & forskning, Svenskt Trä
- Malin Heyman, Atelier heyman Hamilton

Jury är rätt att tillkalla ytterligare sakkunnig expertis som rådgivare.

Jurys sekreterare är Tove Dumon Wallsten, Sveriges Arkitekter.

Tävlingsfunktionär är Liv Ljungqvist, Stockholmsmässan, liv.ljungqvist@stockholmsmassan.se

## PROGRAMHANDLINGAR

Detta program med bilaga:

- Plan över tävlingsområdet
- Foto som underlag för perspektiv

Programhandlingar kan laddas ned på Sveriges Arkitekters webbplats [arkitekt.se/tavlingar](http://arkitekt.se/tavlingar)

## TÄVLINGSFRÅGOR

Eventuella frågor om tävlingen ska ställas till tävlingsfunktionären Liv Ljungqvist, Stockholmsmässan skriftligt via e-post: [liv.ljungqvist@stockholmsmassan.se](mailto:liv.ljungqvist@stockholmsmassan.se) Frågorna ska vara tävlingsfunktionären tillhanda senast 2023-10-18.

Märk all korrespondens med "Nya ögon på Trä".

Svar på frågorna publiceras senast 2023-10-25 på [www.arkitekt.se/tavlingar](http://www.arkitekt.se/tavlingar)

## TÄVLINGSFÖRSLAGET

Tävlingsförslag ska vara anonymt. Tävlingsförslaget kan lämnas enskilt eller av ett team, med max 3 personer i samarbete. Tävlingsarrangören ser gärna samarbeten mellan studenter från de olika arkitekturskolorna, men det är inget krav. Studenterna i teamet måste alla vara inskrivna på en av de svenska högskolor med arkitektprogram som nämns under rubriken deltagarrätt. Samtliga inlämnade handlingar ska i nedre högra hörnet vara försedda med ett motto.

Tävlingsförslaget ska lämnas digitalt i pdf-format via mail till tävlingsfunktionären, som 2 sidor i A2 format (Öppningsbara pdf-filer för Mac och PC). Inlämnad Pdf ska vara namngiven med förslagets motto. Handlingar utöver dessa 2 sidor i format A2 kommer att tas undan från bedömning och utställning. Text ska vara läsbar i A3-format (förminskad utskrift). Det digitala materialet får maximalt ha en storlek på 10 Mb. Inlämnad pdf ska vara rensad på spårbar information om upphovsman med mera för att garantera anonymitet.

### Tävlingsförslag ska innehålla följande:

1 st kortfattad beskrivning:

A. Bärande idé:

- Vad upplever besökaren?
- Hur förmedlas möjligheten med trä som material?
- Kortfattade tankar kring cirkularitet specifikt för förslaget.

▪ Kort informationstext om valda material

B. Eventuell Färgsättning / Ytbehandling

C. Teknisk beskrivning inklusive kort beskrivning av demonterbarhet och uppförande

D. Ritningar

- 1 st Planritning, skala 1:100
- 1 st Fasadritning, skala 1:100
- 1 st Sektion, skala 1:100
- 1-3 st Valfria konstruktiva detaljer av betydelse, i valfri skala

## INLÄMNING

Tävlingstiden slutar 2023-12-10. Senast denna dag ska tävlingsförslag mejlas till tävlingsfunktionären på Stockholmsmässan/Nordbygg på email: liv.ljungqvist@stockholmsmassan.se

Bidrag inkomna efter tävlingstiden kommer inte tas upp för bedömning.

Ämnesraden skall märkas "Nya ögon på..." Mejlet med det inskickade bidraget som bifogad fil (pdf, max 10 MB) fungerar som namnsedel och ska innehålla information om namn på bidragsställaren/samtliga bidragsställare (max 3 personer i samma team) samt skola/skolor, adress, telefon och e-post. Bilagd pdf ska vara namngiven med tävlingsförslagets motto/titel.

Inskickade bidrag kommer hanteras konfidentiellt av tävlingsfunktionären och alla bidrag presenteras helt anonymt till juryn av denne.

## PRISSUMMOR

50 000 SEK för det vinnande förslaget (observera att prissumman är beskattningsbar inkomst). Vinnande förslag uppförs, i samarbete med förslagställande team, på Nordbygg 23–26 april 2024. Resa till/från Stockholm ersätts. I anslutning till mötesplatsen/scenen presenteras samtliga hedersomnämnda förslag. Vinnare (ett team) och hedersomnämnda (max två team) erbjuds program med studiebesök till Setra i Långshyttan, Magasin X i Uppsala samt Wisdome i Stockholm i samarbete med Svenskt Trä.

## BEDÖMNING

Bedömningen beräknas vara avslutad 24-01-22

## BEDÖMNINGSKRITERIER

Förslagen kommer att bedömas utifrån följande kriterier, utan inbördes ordning, samt utifrån de krav och önskemål som ställts i programmet.

Vi söker efter idéer där nytänkande, cirkularitet, demonterbarhet och kreativitet står i fokus för lösningar som visar på träs möjligheter och goda egenskaper, samtidigt som de kombinerar praktisk funktion med en upplevelse för brukare såväl som betraktare. Hur materialets möjligheter tagits tillvara i helhetsutformningen av förslaget står i fokus, med hänsyn till:

### Innovationshöjd

– På vilket sätt inspirerar förslaget till nytänkande kring materialet och dess användande?

### Arkitektonisk gestaltning

– Hur väl uttrycker förslaget, i form och funktion, en upplevelse av materialets möjligheter på ett till sin helhet tydligt och vackert sätt?

### Funktion

– Hur väl fungerar förslaget som mötesplats i sin kontext?

### Genomförbarhet

– Vilken potential har förslaget att kunna genomföras utan djupare bearbetning, till en rimlig kostnad både på mässan men även framåt (demonterbarhet, flexibilitet, cirkularitet)

## PUBLICERING

Tävlingens vinnare kommer att tillkännages i februari, innan genomförande på plats.

Vinnande och hedersomnämnda förslag presenteras digitalt anslutning till det uppbyggda vinnande förslaget i samband med öppnandet av Nordbygg 2024. Då kommer även juryns utlåtande att tillkännages. Prisutdelning sker på torsdagen den 25:e april på mässan.

Publicering av samtliga förslag sker på arrangörernas hemsidor samt på Sveriges Arkitekters hemsida. Sveriges Arkitekter och arrangörerna äger rätt att publicera samtliga tävlingsresultat på sina hemsidor, i sina tidningar, pressrum, sociala medier och på prisutdelningen samt på Nordbygg. All publicering av tävlingsbidrag efter avslutad tävling kommer att ske med angivande av den/de tävlandes namn.

## ÄGANDE- OCH NYTTJANDERÄTT

Arrangörerna innehar den materiella äganderätten till prisbelönta tävlingsförslag.

Förslagsställarna innehar upphovsrätten och behåller nyttjanderätten till sina förslag.

## UPPDRAG EFTER TÄVLING

Vinnande förslag avses uppföras på utställningen Nordbygg 2024 på Stockholmsmässan. Inför arbetet med uppförande av det vinnande bidraget på Nordbygg bearbetas förslaget av förslagställarna tillsammans med erfaren personal från Stockholmsmässan och Svenskt Trä. Detta arbete är inte arvoderat och kan uppskattas motsvara cirka 10 timmar.

Efter avslut av Nordbyggs mäsas är målsättningen från arrangörerna att mötesplatsen, i form av det uppförda förslaget, helt eller i delar, ska kunna återbrukas på annan/andra platser.

Arrangörerna samordnar kontakt med eventuella kommande nedslag och samarbeten. Förslagställarna innefattas i samråd inför beslut rörande eventuella kommande placeringar och målet är att de ska ges möjlighet till fortsatta uppdrag vad gäller eventuell anpassning av förslaget vid framtida återbruk eller återanvändande av det.

För vidare nyttjande av förslaget, vid eventuell placering efter Nordbygg, skall separat avtal slutas med förslagsställaren och kommande arrangör, gällande eventuell anpassning för annan plats.

Förslagsställarna skall alltid namnges vid publikation av nyheter rörande eventuell kommande användning eller återbruk, helt eller i delar, av förslaget.

Finner arrangören skäl att frågå juryns rekommendation skall samråd ske med Sveriges Arkitekter.

## TÄVLINGSPROGRAMMETS GODKÄNNANDE

Detta program är upprättat i enlighet med byggsektorns gemensamma "Tävlingsregler för svenska tävlingar inom arkitekternas, ingenjörernas och konstnärernas verksamhetsfält, 2015". Program och bilagor är godkända av juryns ledamöter, vilka svarar för tävlingens genomförande. Ur tävlingsteknisk synpunkt är programmet granskat och godkänt för de tävlande av Sveriges Arkitekters Tävlingsnämnd.

# INSPIRATIONSMATERIAL

Under hösten 2023 anordnas materialdagar med mer information och föreläsningar.

## TRÄ SOM MATERIAL

Trä är historiskt vårt viktigaste byggmaterial – och tar nu också plats som det viktigaste byggmaterialet i en framtida hållbar samhällsutveckling. Trä är ett förnybart material med låg energianvändning vid tillverkning och produktion av byggkomponenter och byggsystem, vilket ger ett lågt klimatavtryck från tillverkningsfasen. De inbyggda

träprodukterna utgör dessutom en koldioxidsänka under byggnadens hela livslängd. Detta är egenskaper som har gjort att trä har blivit ett efterfrågat material som fått stort genomslag nu när tiden för att begränsa de negativa effekterna av den globala uppvärmningen håller på att rinna ut.

## TRÄ I EN NY CIRKULÄR ERA

- Det lätt monterbara. Det lätt demonterbara. Det lätt flyttbara.
- Så har vi tänkt i alla tider! Inte minst i trä.
- Det är bara de senaste 80 åren vi inte tänkt så!
- Knutpunkter och detaljer utvecklades genom århundraden för att kunna återbrukas.
- Kostnaden för materialet sjönk. Arbetskraften blev dyr. Den cirkulära tanken försvann.
- Idag inser alla att jordens resurser inte räcker till. Materialet är återigen för dyrt.
- En renässans för det lätt monterbara, de lätt demonterbara, det lätt flyttbara är av nöden tvunget.
- Idag kan digital teknik, moderna verktyg och ett förnyelsebart material bidra till en ny cirkulär era!



För mer information om tid och plats för materialdagar se Sveriges Arkitekters webbplats [arkitekt.se/tavlingar](http://arkitekt.se/tavlingar)

NORDBYGG - NYA ÖGON PÅ : TRÄ



VILLA NORÉN, ARKITEKT: PERNILLA WÄHLIN NORÉN  
FOTOGRAF: PERNILLA WÄHLIN NORÉN

Arrangeras av:



I samarbete med:



Sveriges  
Arkitekter

[www.arkitekt.se/tavlingar](http://www.arkitekt.se/tavlingar)